

La oración del Profeta

SATB

Sylvanus Billings Pond;
adapted by A.C. Smyth
arr por Linda Pratt
y Stephen Pratt

George Manwaring

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal ensemble (SATB), both of which are currently empty. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and eighth-note patterns.

The second system of the musical score includes vocal lyrics and piano accompaniment. The system is divided into two parts by a double bar line. The first part is marked with a '6' above the staff, indicating a six-measure rest for the vocalists. The lyrics for this section are: *mujeres* Qué her-. The second part begins with a repeat sign and contains the lyrics: mo - sa la ma - ña - na; qué bri - hín - co su - pli - ca - ba en fer-. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands, providing harmonic support for the vocalists.

llan - te er - ra el sol. Pa - ja - ri - tos y a - be - jas da - ban
vien - te o - ra - ción. y la fuer - za del ma - lig - no de an -

vo - ces de lo - or cuando en la ar - bo - le - da su - pli -
gus - tia le lle - nó. Mas en Dios él es - pe - ra - ba y con -

có Jo - sé a Dios, cuando en la ar - bo - le - da su - pli -
fia - ba en su a - mor. Mas en Dios él es - pe - ra - ba y con -

có - Jo - sé a
fia - ba en Su a - Dios.

hombres Con a - mor.

Des - cen - dió gran luz del cie - lo, más bri -

llan - te que el sol, y glo - rio - sa, la co -

30

lum - na so - bre el jo - ven des - can - só. Vio dos
hombres

mujeres se A - res ce - les - tia A - les, Dios el Pa - dre y Je -

A - sú. *unison* Vio dos Se - res ce - les - tia - les, Dios el Pa - dre y Je -

mas lentamente 42

sús. *p* "Es - te es mi Hi - jo a - ma - do, da o - í - do", di - jo

p mas lentamente

atempo 48

Dios. Su o - ra - ción fue con - tes - ta - da y es - cu - chó al Sal - va -

atempo

dor. ¡Oh qué go - zo en su pe - cho por - que

vio Jo - sé a Dios! ¡Oh qué go - zo en su

rit.

rit.

pe - cho por - que vio Jo sé a Dios! Vio Jo -

sé a Vio *p* Jo - sé a Dios.

p